



# OPEN ARMS - LA LEGGE DEL MARE



di Marcel Barrena  
Con Eduard Fernández, Dani Rovira,  
Anna Castillo, Sergi López

DRAMA - DAI 14 ANNI

VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO  
ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2021

La storia vera di Oscar Camps - fondatore di *Open Arms* - e del suo team di bagnini, arrivati a Lesbo nel 2015 per salvare le vite di chi rischiava di affogare.

*Non puoi lasciare un naufrago alla deriva.*

«Appassionato e autenticamente disperato.» MYmovies

«Un ottimo film che mette al centro l'umanità.» The Hot Corn

Un film che non vuole giudicare, ma spingere ognuno di noi ad interrogarsi sul proprio ruolo nella società.

Autunno 2015. Due bagnini spagnoli, Oscar e Gerard, colpiti dalla straziante fotografia di un bambino annegato nel Mediterraneo, vanno nell'isola di Lesbo, dove scoprono una realtà sconvolgente: ogni giorno migliaia di persone rischiano la vita cercando di solcare il mare con imbarcazioni precarie, per fuggire dalla miseria e dalle guerre che affliggono i loro Paesi d'origine. Ma la cosa più sconcertante è che nessuno sta svolgendo attività di salvataggio. Insieme a Esther, Nico e agli altri membri della loro squadra, Oscar e Gerard lotteranno per compiere il lavoro disatteso dalle autorità e per portare a migliaia di persone l'aiuto di cui hanno estremo bisogno.

**Situazione accoglienza minori migranti**



**CANDIDATO ALL' OSCAR® 2022  
PER IL MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE!**

*Palm Springs International Film Festival,  
Premio del Pubblico*

*Festival International de Film Saint-Jean-de-Luz, Premio  
per il Miglior Attore, Premio del Pubblico*

Un giovane insegnante viene trasferito nella scuola più remota al mondo, quella del piccolo villaggio di Lunana.

Il film è stato girato tra i meravigliosi paesaggi del Bhutan, con protagonisti i bambini e gli abitanti del villaggio.

«Delicata storia di crescita interiore.» Taxidrivrs

«Dolce, sobrio e malinconicamente bello.»  
Movie Nation

Un giovane insegnante del Bhutan moderno, Ugyen, si sottrae ai suoi doveri mentre progetta di andare in Australia per diventare un cantante. Come punizione, i suoi superiori lo mandano nella scuola più remota del mondo, in un villaggio chiamato Lunana, per completare il suo servizio. Lì non trova elettricità, libri di testo e nemmeno una lavagna. Sebbene poveri, gli abitanti del villaggio porgono un caloroso benvenuto al loro nuovo insegnante, ma Ugyen deve affrontare lo scoraggiante compito di insegnare ai bambini del villaggio senza alcuno strumento didattico. Quando sta per prendere la decisione di tornare a casa, i bambini a cui insegna e la straordinaria forza spirituale degli abitanti del villaggio gli faranno scoprire l'autenticità di un mondo tanto lontano quanto umano.

di Pawo Choyning Dorji  
Con Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung

## LIZZY E RED- AMICI PER SEMPRE



di Jan Bubenicek, Denisa Grimmová

ANIMAZIONE – DAI 6 ANNI

CG EDUCATION

TITOLO NOVITÀ

DAI CREATORI DE LA MIA VITA DA ZUCCHINA.

Una straordinaria avventura per  
la più tenera delle amicizie.

Un'avventura divertente, colorata e coraggiosa  
narrata con la tecnica di animazione in stop motion.

*Candidato agli European Film Awards 2021  
e ai Premi César 2022  
Festa del Cinema di Roma 2021, Alice nella città*

«L'amicizia tra due nemici per natura è l'occasione per  
misurarsi con un argomento poco esplorato nel  
cinema per bambini.» MYmovies

Due nemici per natura - un topolino e una volpe - si incontrano nel paradiso degli animali. Perdono i loro istinti e diventano migliori amici. Il loro desiderio di restare insieme dopo il ritorno sulla terra si avvera, ma rinascono in ruoli opposti. Grazie al potere dell'amicizia riescono a superare anche ciò che sembra impossibile.

**Benessere e salute mentale**

Crediti non contrattuali immagini provvisorie, vietata la diffusione



di Anca Damian

Un film sul legame indissolubile tra cane e padrone, sui piccoli gesti quotidiani, sui legami speciali, sulla forza dell'amore.

Un viaggio coloratissimo e profondo nell'incredibile vita di una cagnolina: il suo racconto e i suoi ricordi vi trasporteranno in un mondo dalle mille forme e colori.

*European Film Awards, candidato come miglior film di Animazione*  
*Festival di Annecy, Official Selection*

"Una sinfonia visiva che parla agli occhi e al cuore, per ricordarci che l'umanità non è un dato di fatto ma un'eccezione." MYmovies

"Un'estrosa animazione per gli amanti degli amici a quattro zampe." Taxidrivars

Vittima di un incidente, una cagnolina racconta di una vita piena di incontri, ricordi, legami, felicità: Marona ha portato qualcosa di speciale in ognuna delle case e delle famiglie in cui ha vissuto!

**Le avventure in una scuola insolita,  
dove i bambini ricevono  
un animale magico come compagno.**

**Nuove avventure attendono Ida:  
amicizia collaborazione e un pizzico di magia!**



di Gregor Schnitzler  
Con Nadja Uhl, Justus von Dohnányi,  
Heiko Pinkowski, Marleen Lohse

**AVVENTURA/FANTASY/KIDS&FAMILY - DAGLI 8 ANNI**

La Winterstein School è una scuola fuori dal normale dove a ogni bambino viene assegnato un animale da compagnia magico. Quando Ida giunge nell'istituto si ritrova sola e con poche possibilità di fare amicizia. L'unica persona che riesce a conoscere è Benni, un ragazzo non considerato da nessuno. Quando arriva nella scuola Mortimer Morrison con a seguito i tanti animali magici trovati nei suoi viaggi, Ida riceve Rabbat, una volpe, e Benni la saggia Henrietta, una tartaruga. Ida e Benni insieme ai loro nuovi amici dovranno capire perché diversi oggetti della scuola hanno iniziato a sparire nel nulla. I ragazzi e gli animali magici dovranno risolvere il mistero e scoprire chi è il ladro che agisce nell'ombra.

**Benessere e salute mentale**



di **Alessandro Capitani**

Con **MICHELE RIONDINO, HADAS YARON, PAOLO PIEROBON, ORLANDO FORTE** e con **ALESSANDRO HABER**

COMMEDIA – DAI 12 ANNI

Quanto può essere forte l'amore verso il proprio figlio? Valerio è un padre in difficoltà e grazie alla fantasia riesce a creare un modo che circonda Carlo.

I film è un tributo alle seconde occasioni e alla ricerca della felicità.

Festival di Venezia 2021, Giornate degli autori.  
Festival de Cine Italiano de Madrid, Premio del Pubblico.

«Una commedia a metà tra fiaba e drammatica  
attualità.» TG3 RAI

«Un cinema di sentimenti buoni.» MYmovies

Valerio e suo figlio Carlo, di sei anni, vivono nel sottotetto della casa da cui sono stati sfrattati. Ogni volta che arrivano nuovi inquilini, li terrorizzano inscenando la presenza di fantasmi, nella speranza di tornare a vivere nell'appartamento "di sotto". Per Carlo è un gioco che lo protegge da una vita misera e da una mamma assente. E per un po' funziona, finché non arriva Myriam in fuga con la piccola Emma da un marito violento. Ma lei dei fantasmi non ha paura.

**Benessere e salute mentale**

**QUEL GIORNO TU SARAI**



**di Kornél Mundruczó**

**Con Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego**

**DRAMA – DAI 14 ANNI**

 **CG EDUCATION**

**TITOLO NOVITÀ**

**PRODOTTO DA MARTIN SCORSESE.**

**Il nuovo film diretto da Kornél Mundruczó,  
regista di *Pieces of a Woman*,  
premiato a Venezia e candidato all'Oscar®.**

***Festival di Cannes 2021  
33° Trieste Film Festival***

***Attraverso tre generazioni una famiglia si confronta con l'eredità  
della Shoah.***

**«Bellissimo, una magistrale lezione di cinema.»  
Rolling Stone**

**«Intelligente e coinvolgente.» La Stampa**

**«Folgorante.» Il Venerdì di Repubblica**

**«Colpisce al cuore.» Elle**

**«Girato in modo sontuoso». Corriere della sera**

Una famiglia attraverso tre generazioni si confronta con l'eredità della Shoah, dalla nascita miracolosa di Éva in un campo di concentramento fino alla vita quotidiana del nipote Jonas e di sua madre nella Berlino multi-etnica di oggi.

**La Memoria**



di Fanny Liatard e Jeremy Trouilh  
Con Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven,  
Finnegan Oldfield

COMMEDIA – DAI 14 ANNI

Un racconto sull'importanza di proteggere le nostre radici e ciò che si ama.  
Una visione inedita delle periferie parigine, un luogo da proteggere a ogni costo.

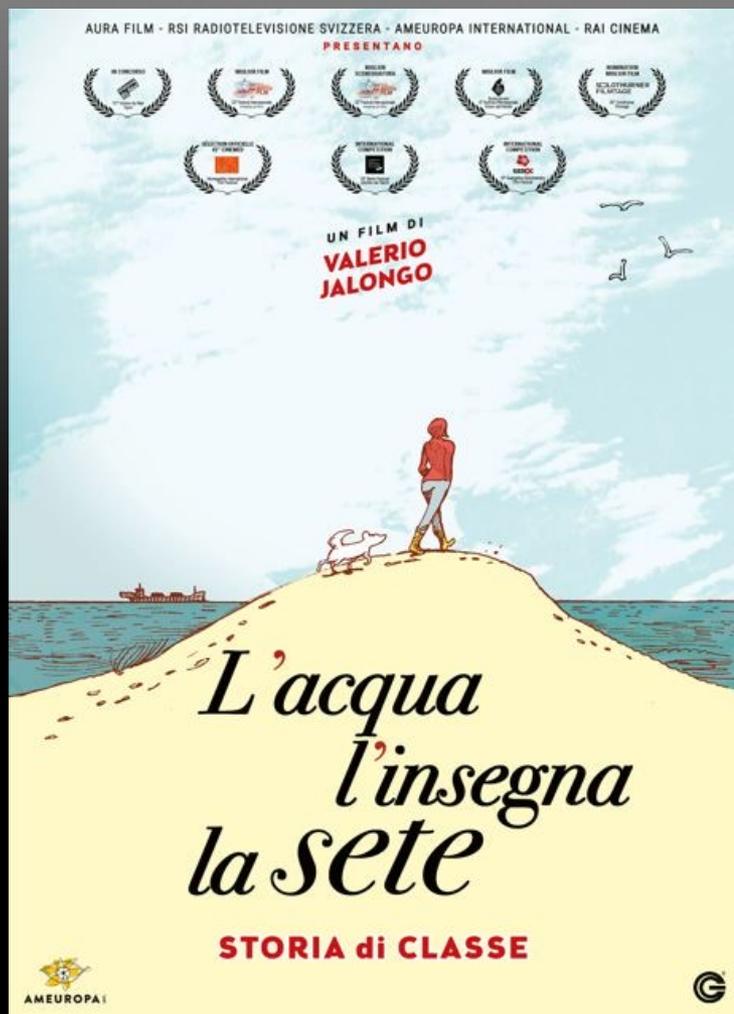
*Premi Lumières 2022, Migliore Opera Prima  
Premi César 2022,  
candidato come Miglior Esordio  
Festival di Cannes 2020, Selezione Ufficiale  
Festa del cinema di Roma, Alice nella città, Menzione  
Premio Camera d'Oro, Miglior colonna sonora*

**Un film dal grande potere visivo, impreziosito da un cast di giovani attori.**

**«Uno straordinario viaggio attraverso le conseguenze della Storia.» MYmovies**

Youri, 16 anni, ha vissuto tutta la sua vita a Gagarine Cité, un vasto progetto di alloggi popolari in mattoni rossi situato nella periferia di Parigi. Dall'alto del suo appartamento, Youri ha sempre sognato di diventare un astronauta. Ma quando trapelano i piani per demolire il complesso immobiliare, Youri si unisce alla resistenza. Con i suoi amici Diana e Houssam, intraprende una missione per salvare Gagarine, trasformando la proprietà immobiliare nella sua "astronave", prima che scompaia nello spazio per sempre.

**Periferie e gentrificazione**



di Valerio Jalongo  
Con Lorenzo Albrizio, Jessica  
Carnovale, Gianluca Diana

DOCUFILM – DAI 14 ANNI

Un ritratto intimo del destino di un gruppo di ragazzi,  
tra pentimenti e sogni.

*51° Visions du Réel 2020 - 22° Festival Internazionale  
Inventa un Film: Miglior film, Miglior Sceneggiatura  
6° Festival Internazionale Visioni dal Mondo: Miglior Film*

"Fiondatevi a vedere questo film."  
Hollywood Party, Radio 3 RAI

"Stupefacente." Hot Corn

"Tenero, sincero, di rara potenza."  
Cinematografo.it

"Un film necessario." Duels

Lopez, un professore in pensione, ritrova in un vecchio giornale di classe "L'acqua, l'insegna la sete", una struggente poesia di Emily Dickinson che in pochi versi rivela come la vita ci insegni il valore delle cose. Il prof. Lopez ha conservato tutto di quella classe: compiti, temi, perfino un video-diario girato insieme ai ragazzi quindici anni prima. Sull'onda di quella poesia e dei suoi ricordi, il prof. Lopez sente il bisogno di sapere cosa è rimasto di quegli anni passati insieme; parte così alla ricerca dei suoi alunni...

**Ripensare l'educazione**



di Claus Drexel

Con Catherine Frot, Mahamadou  
Yaffa, Dominique Frot, Richna Louvet

COMMEDIA – DAI 12 ANNI

**Dove ti spingeresti per realizzare i sogni di un bambino?**

---

**Da una storia vera, una fiaba per tutta la famiglia,  
capace di far sognare.**

---

**"Tocca il cuore." Le Figaro**

---

**"Un racconto sociale che dà dignità agli ultimi e riempie  
di speranza." Telerama**

---

**"Il grande cuore di una senzatetto."  
Famiglia Cristiana**

---

Christine vive da molti anni per le strade di Parigi, isolata dalla famiglia e dagli amici. In una fredda notte d'inverno, un bambino di otto anni si presenta davanti al suo rifugio. Si chiama Suli, non parla la sua lingua, ed è stato separato dalla madre. Uniti dalla loro condizione marginale, i due intraprendono un viaggio emotivo e pieno di tenerezza per ritrovare la madre di Suli. Sotto le stelle di Parigi, i due impareranno a conoscersi e Christine riscoprirà il calore di un'umanità che credeva perduta.

**Situazione accoglienza minori migranti**

**Un film che ci fa conoscere i bambini che hanno trovato la forza di combattere le loro battaglie per un futuro migliore.**

**XVIII Edizione di Alice nella Città 2020, Sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma**

**"Un film luminoso e importante sul potere delle azioni individuali." Bande A Part**

**"Una galleria di ritratti delicata e toccante." Closer**

**"Un film impegnato ed educativo, pieno di speranza e positività." Le Journal De Dimanche**

Dall'India al Perù, dalla Bolivia alla Guinea, passando per la Francia e gli Stati Uniti, vengono da tutto il mondo, sono bambini che combattono le loro battaglie per un futuro migliore, per difendere i propri diritti e ideali. Sfruttamento di esseri umani, lavoro minorile, matrimoni forzati, distruzione ambientale, povertà estrema... Sono coinvolti su tutti i fronti. Per quanto piccoli, si sono resi conto molto presto delle disuguaglianze e delle disfunzioni, sia perché le soffrivano sia perché ne erano testimoni.



di Gilles De Maistre

# ONE MORE JUMP



di Emanuele Gerosa

DOCUMENTARIO - DAI 12 ANNI

 CG EDUCATION

**Un'amicizia cementata dallo sport di due giovani nati in una terra senza pace, Gaza. Con una grande passione in comune: il parkour**

**68° Trento Film Festival 2020: Prize of the Russian Guild of Film Critics**

**14° SalinaDocFest 2020: Menzione Speciale**

**15° DocsMX 2020, Messico**

**7° FFDUL: Film Festival Diritti Umani Lugano 2020**

**38° Festival Annecy Cinéma Italien 2020**

**51° Visions du Réel 2020**

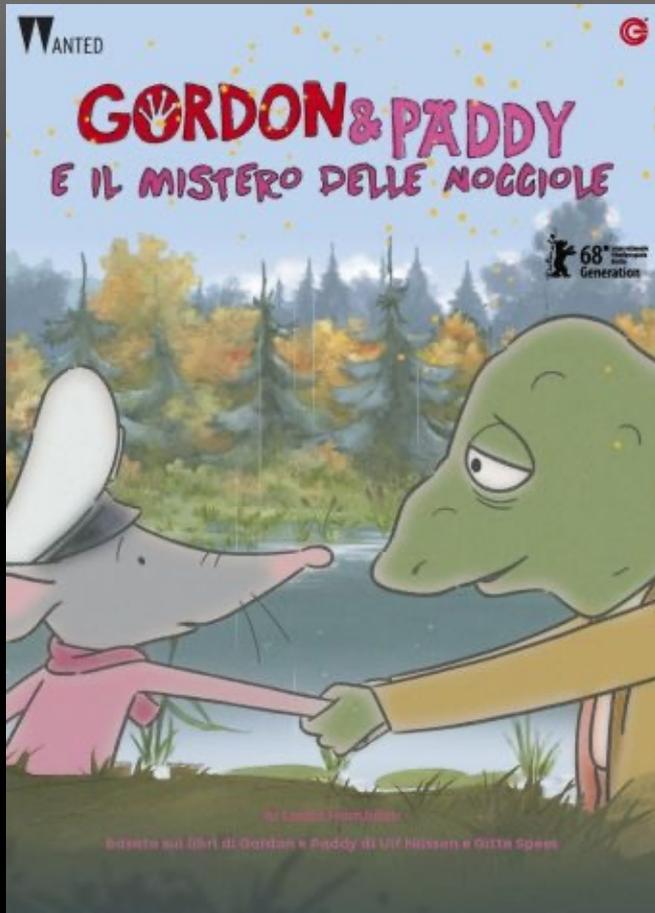
**60° Festival dei Popoli 2019: Special Events**

**17° Alice Nella Città, sezione parallela del Rome Film Fest 2019**

Abdallah e Jihad sono entrambi nati nella Striscia di Gaza, sanno poco di cosa sia la libertà ma credono nello sport che praticano: il parkour. Hanno passato la loro giovinezza a correre e a provare nuove acrobazie tra recinzioni, strutture bombardate e cimiteri abbandonati nella periferia di Gaza City. Abdallah, fondatore e leader storico del Gaza Parkour Team, ha deciso di lasciare Gaza e di trasferirsi in Italia per diventare un atleta professionista. Jihad vive ancora segregato nella Striscia e anche lui sogna di poter lasciare quella terra martoriata.

**Situazione accoglienza minori migranti**

# GORDON & PADDY E IL MISTERO DELLE NOCCIOLE



di Linda Hambäck

ANIMAZIONE – DAI 5 ANNI

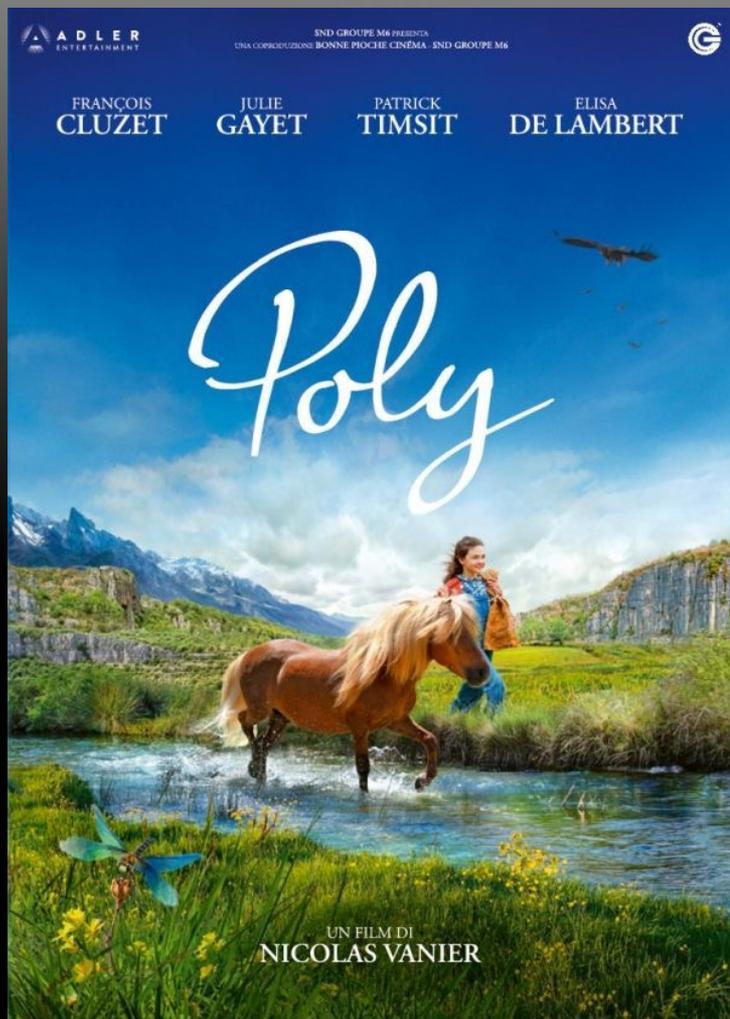
Presentato in concorso in numerosi festival, il film è una favola dolce che segue i ritmi distesi della natura e disegnata come un vecchio albo illustrato.

Il rospo Gordon, capo della polizia della foresta, sta per andare in pensione e ha bisogno di trovare un nuovo assistente perché i pericoli sono tanti. La comunità della foresta è piena di piccoli delinquenti, ma Gordon è troppo anziano e stanco e non ce la fa più. Paddy, una topolina intelligente con un grande olfatto sembra essere la candidata giusta. Insieme devono risolvere l'ultimo caso di Gordon, il mistero delle nocciole scomparse. Potrebbe essere stata la volpe? Gordon e Paddy lo scopriranno presto.

**Benessere e salute mentale**

POLY

CG EDUCATION



Dall'autrice di *Belle e Sebastien*, un'incredibile storia di amicizia e formazione tra una bambina coraggiosa e un piccolo pony.

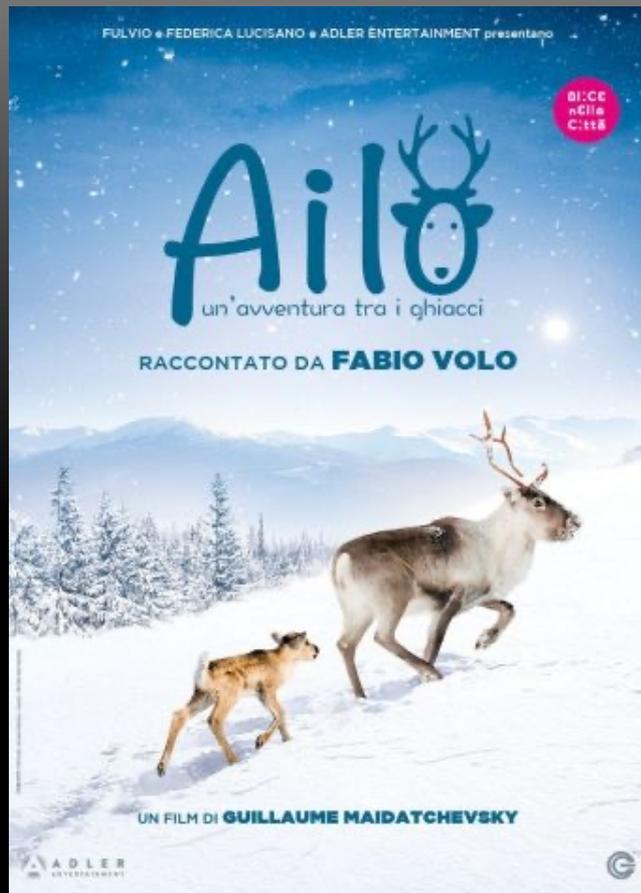
Cécile, 10 anni, si trasferisce nel sud della Francia con la madre Louise. L'integrazione con gli altri bambini nel villaggio non è facile. Quando un circo di passaggio si ferma nel loro paese, Cécile scopre che Poly, un pony stellato, subisce degli abusi e decide di proteggerlo e organizzare la sua fuga. Inseguiti da Brancalou, il direttore del circo, e il misterioso Victor, Cécile e Poly intraprendono un viaggio pieno di colpi di scena, un vero viaggio di iniziazione e un'incredibile storia di amicizia.

Di Nicolas Vanier. Con François Cluzet, Julie Gayet, Patrick Timsit

AVVENTURA/KIDS&FAMILY - DAGLI 8 ANNI

**Benessere e salute mentale**

Crediti non contrattuali immagini provvisorie, vietata la diffusione



di Guillaume Maudatchevsky

**L'incredibile viaggio di un cucciolo di renna tra le meraviglie della Lapponia.**

**XVII Edizione di Alice nella città 2019, Sezione Autonoma e Parallela della Festa del Cinema di Roma**

Il tema fondamentale di Ailo è la natura. Una natura di fronte alla quale l'uomo si fa piccolo e si stupisce, così come la macchina da presa che segue gli spostamenti del branco di renne e del piccolo protagonista. La fotografia indugia sui dettagli, sulle espressioni degli animali, sulla maestosità del paesaggio, a tratti spaventoso. Con estrema discrezione sbirciamo nell'intimità di mamma renna, quando mette al mondo il piccolo Ailo, uno dei momenti più emozionanti del documentario. Il cucciolo cattura all'istante la nostra attenzione e il nostro amore. Lo seguiamo e grazie a lui incontriamo gli altri animali, piccoli e grandi protagonisti di uno scenario impareggiabile che si chiama Lapponia.

A raccontarci questo viaggio è la voce di Fabio Volo.

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

**DOCUMENTARIO – DAI 6 ANNI**



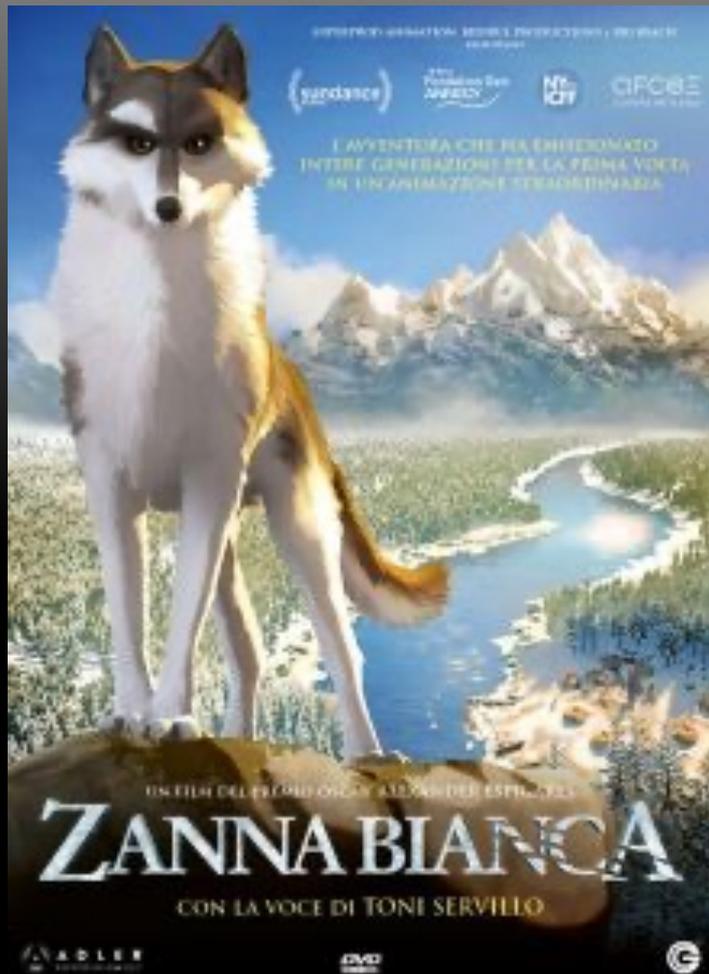
di John Chester

**L'incredibile storia vera di John e Molly, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita.**

**Palm Springs International Film Festival, 2018: Premio del pubblico al miglior documentario**  
**American Film Institute Fest, 2018: Premio del pubblico al miglior film**  
**Boulder Film Festival, 2019: Gran premio della giuria per il lungometraggio**  
**Toronto International Film Festival: Official Selection**  
**Telluride Film Festival: Official Selection**  
**Miami Film Festival: Official Selection**

John è un cameraman che gira per il mondo per riprendere grandi scenari naturali. Sua moglie Molly è una cuoca blogger specializzata in cucina salutare a base di materie prime coltivate e allevate in maniera sana e biologica. Il loro sogno è costruire una fattoria da fiaba, dove far crescere animali e piante in perfetto equilibrio con la natura. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, aspettative mancate, i due protagonisti imparano ad entrare in sintonia con i ritmi e con il ciclo della natura.

## ZANNA BIANCA



di Alexandre Espigares

ANIMAZIONE – DAI 10 ANNI

"Lo spettatore riesce a immergersi totalmente nella storia, creando dei veri e propri quadri in movimento." [Ecodelecinema.com](http://Ecodelecinema.com)

"Animazione stupenda." [Cinematographe.it](http://Cinematographe.it)

"Un'importante lezione di vita." [Mymovies.it](http://Mymovies.it)

"Un cartoon a misura di bambino, che piacerà a mamma e papà." [Movie for Kids](http://Movie for Kids)

Zanna Bianca è un fiero e coraggioso cane lupo. Dopo essere cresciuto negli spazi innevati e ostili del Grande Nord, viene raccolto da Castoro Grigio e dalla sua tribù indiana. Ma la malvagità degli esseri umani obbliga Castoro Grigio a cedere l'animale a un uomo crudele e malvagio. Zanna Bianca viene salvato da una coppia di brave persone, grazie alle quali imparerà a controllare il suo istinto selvaggio, diventando il loro amico fedele.

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

## RE DELLA TERRA SELVAGGIA



di Benh Zeitlin

Con Con Quvenzhané Wallis, Dwight Henry

FANTASY/DRAMA – DAGLI 8 ANNI

**"Una fiaba contemporanea, sul solco del cinema di Malick, ma in versione povera e a un ritmo folk."**

**La Repubblica**

**"E' uno degli esordi più folgoranti degli ultimi anni, capace di mescolare realtà e immaginazione, mitologia e avventura." Avvenire**

**"Una poesia ancestrale che si fa racconto di formazione universale dal punto di vista di una bimba." Il Fatto Quotidiano**

Hushpuppy è un'intrepida bambina di sei anni che vive con papà Wink nella comunità isolata de "La grande vasca", nelle paludi nel profondo Sud della Louisiana, così denominata anche per le continue alluvioni che avvengono in quella zona a causa dei cicloni. Quando il padre contrae una misteriosa malattia, l'intero universo intorno a Hushpuppy sembra infrangersi: gli equilibri naturali si alterano, i ghiacci si sciolgono e misteriose creature preistoriche si risvegliano. Alla piccola Hushpuppy non resta che cercare di sopravvivere con la consapevolezza che è giunto per lei il momento di diventare grande.

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

## ABEL, IL FIGLIO DEL VENTO



Di Gerardo Olivares con Jean Reno, Tobias Moretti

AVVENTURA/KIDS&FAMILY- DAGLI 8 ANNI

### Spettacolari riprese aeree

**Mezzi e tecnologie complesse (incluse camerine montate sui volatili), con la collaborazione di falconieri esperti, elicotteri e velivoli ultra leggeri, fra le Alpi austriache e il Sud Tirolo, il Parco Nazionale Alti Tauri e le Dolomiti.**

L'aquilotto più forte è destinato a scacciare dal nido il fratello più debole: questo è solitamente ciò che accade quando due piccoli di aquila si trovano a condividere lo stesso nido. Spesso accade anche tra gli uomini che, a ferirli, siano proprio le persone più vicine. Lukas, infatti, soffre a causa della freddezza che il padre dimostra nei suoi confronti successivamente alla dolorosa perdita della moglie, morta nel tentativo di salvare il piccolo Lukas da un incendio.

La storia della nostra aquila ha inizio nel nido in cui è nata. L'aquilotto primogenito scaccia il fratello più debole dal nido condannandolo a morte certa una volta caduto nel bosco. Ma il destino dà una mano al piccolo rapace: Lukas trova l'aquilotto, lo chiama Abel e decide di prendersene cura in segreto, offrendogli tutto l'amore e la compagnia che gli sono invece negati a casa.

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

## IL SALE DELLA TERRA



Di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado

**"Un film appassionante e di lancinante bellezza."  
Corriere della Sera**

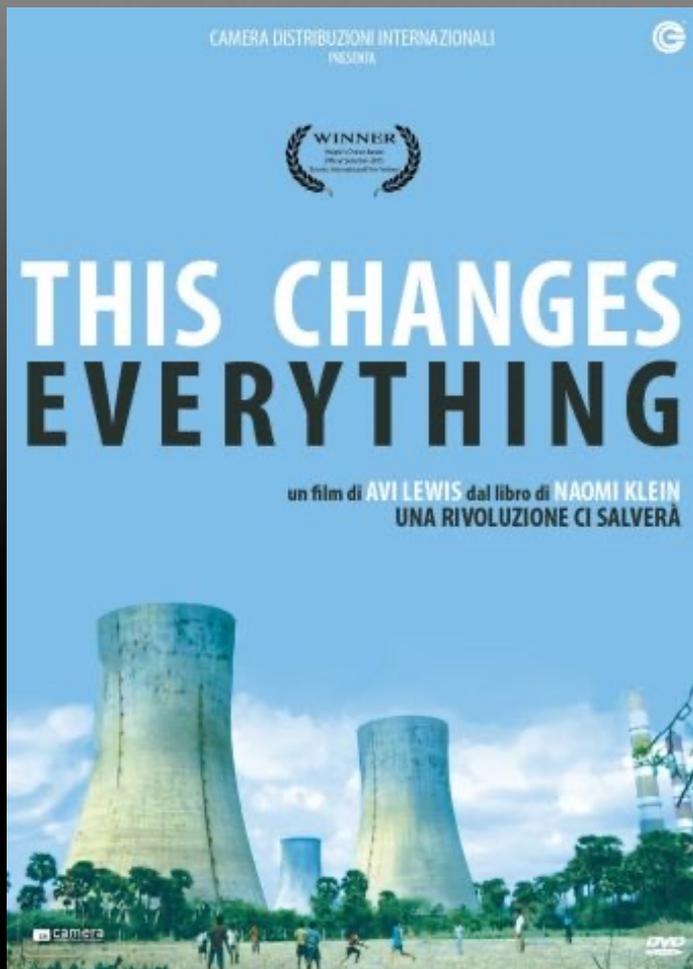
**"Un film unico, un omaggio commovente a un talento  
senza eguali." The Guardian**

**"Superbo, un film di dimensioni leggendarie." Le  
Figaro**

**"Un'esperienza fotografica, cinematografica,  
biografica senza eguali." Il Fatto Quotidiano**

Da quarant'anni a questa parte, il fotografo Sebastião Salgado viaggia in tutti i continenti della terra, seguendo le tracce di un'umanità in costante mutazione. Dopo esser stato testimone dei principali eventi che hanno segnato la nostra storia recente - conflitti internazionali, carestie, esodi - si lancia adesso alla scoperta di territori inesplorati e paesaggi grandiosi, per incontrare la fauna e la flora selvagge in un grande progetto fotografico, "Genesi", che è un omaggio alla bellezza del pianeta. La vita e il lavoro di Sebastião Salgado ci vengono rivelati attraverso gli sguardi incrociati di Wim Wenders, anch'egli fotografo, e di suo figlio Juliano che lo ha accompagnato nei suoi ultimi viaggi.

## THIS CHANGES EVERYTHING



di Avi Lewis

**"Allarmante in modo intelligente, This Changes Everything sceglie di sensibilizzare sui cambiamenti climatici con le storie di uomini e donne che hanno trovato la forza di trasformare il proprio punto di vista." Mymovies.it**

**Toronto International Film Festival 2015:  
People's Choice Award**

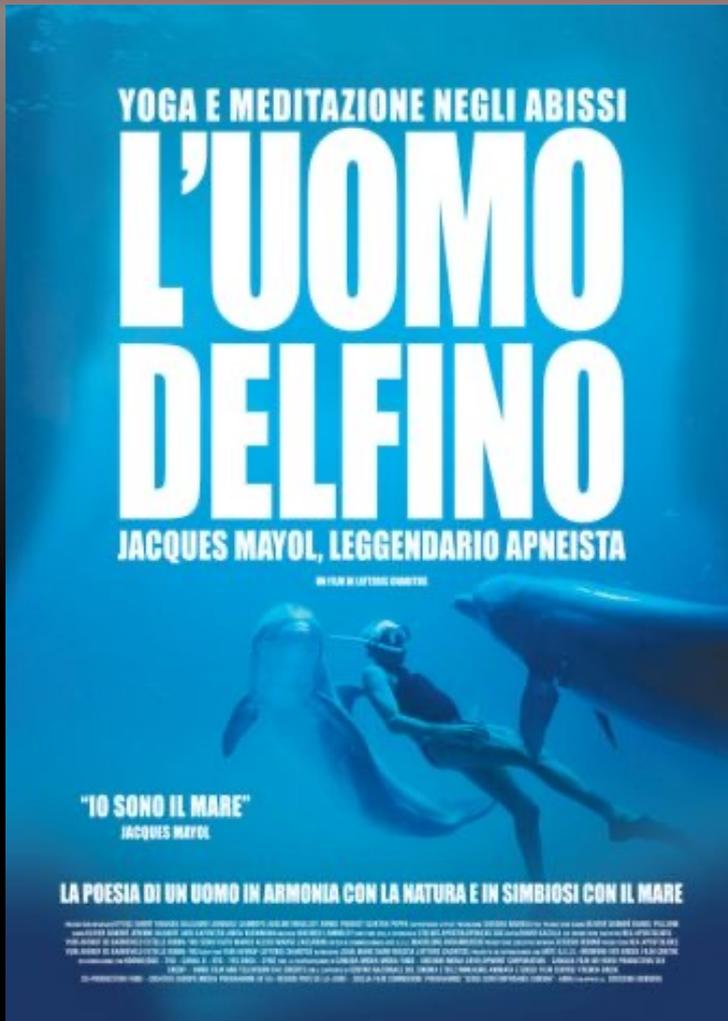
9 paesi e 5 continenti coinvolti per un film che parte da un lancinante quesito: "E se il riscaldamento globale fosse la nostra ultima occasione?". Dalla foresta dell'Alberta in Canada, dove una giovane cerca di entrare in una base militare che sta distruggendo la terra dei suoi avi, al Montana, dove la tribù dei Cheyenne del Nord si batte per bloccare l'estrazione di combustibili fossili, fino all'India, dove un gruppo di persone riesce a bloccare la costruzione di una centrale elettrica che distruggerebbe l'ecosistema. Partendo dal libro "Una rivoluzione ci salverà" di Naomi Klein (voce narrante nel film nella versione originale), un documentario che potrebbe cambiare la vostra visione del mondo.

**DOCUMENTARIO – DAI 12 ANNI**

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

## L'UOMO DELFINO

**La poesia di un uomo in armonia con la natura e in simbiosi con il mare.**



di Lefteris Charitos

Il film racconta la straordinaria storia di Jacques Mayol, campione di immersione sportiva, che rivoluzionò il mondo dell'apnea riunendosi in totale armonia e simbiosi con il mare. Con la voce narrante di Jean-Marc Barr, protagonista de "Il grande blu" di Luc Besson, il film ci trascina nel mondo di Mayol, catturando il suo straordinario viaggio dal Giappone all'Europa, dall'India alle Bahamas, mentre permette allo spettatore di farsi lasciar trascinare nella sensoriale e trasformativa esperienza del free-diving.

DOCUMENTARIO – DAI 12 ANNI

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

## UN MONDO IN PERICOLO



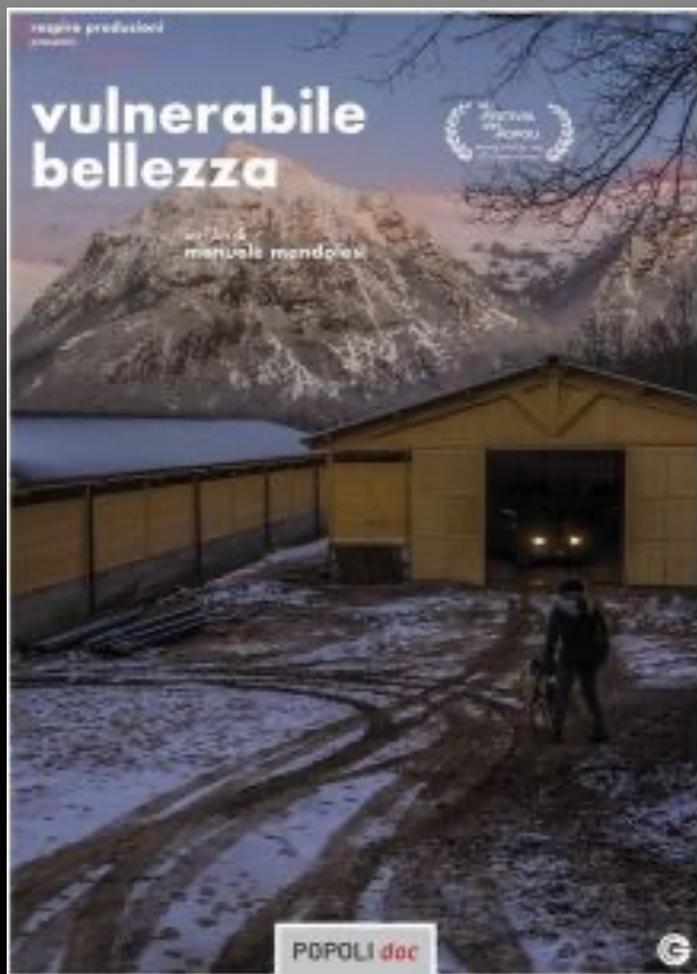
Di Markus Imhoof

"(...)Un documentario coraggioso e poetico"  
Il Fatto Quotidiano

"Un grande viaggio tra le meraviglie della natura."  
La Repubblica

"Le immagini rapiscono l'occhio dello spettatore."  
Film TV

Più di un terzo delle nostre derrate alimentari dipende dall'impollinazione effettuata dalle api. Albert Einstein avrebbe detto: "Se un giorno le api spariranno, l'estinzione del genere umano seguirà quattro anni più tardi". Sin dalla propria infanzia, il regista svizzero Markus Imhoof ha avuto grande familiarità con lo straordinario mondo di questi laboriosi insetti. L'alveare del nonno era per lui bambino un luogo magico e oggi sua figlia dirige con il marito un progetto di ricerca sulle api in Australia. Partendo da un apicoltore sulle montagne svizzere, Markus Imhoof ha viaggiato attraverso tutto il mondo intervistando diversi scienziati. Nella sua opera il regista racconta dell'intelligenza fenomenale delle api e della loro coesistenza sociale. Grazie ad una tecnologia di ripresa estremamente evoluta, immagini impressionanti e uniche ci mostrano la vita all'interno di un alveare e l'accoppiamento di un'ape regina in volo.



di Manuele Mandolesi

## Festival dei Popoli 2019: Premio di Distribuzione CG Entertainment al Miglior Film Italiano

Tra le macerie delle case e delle fattorie distrutte dal terremoto del 2016, mentre si continua a demolire e a ricostruire, il film scova lo spazio umano, intimo e inviolato di una giovane famiglia, e fa levitare l'animo dello spettatore tra i cieli e le terre incantevoli di quel pezzo d'Italia con la sua armonia.



Di Tommaso Santi e Silvia Gambi

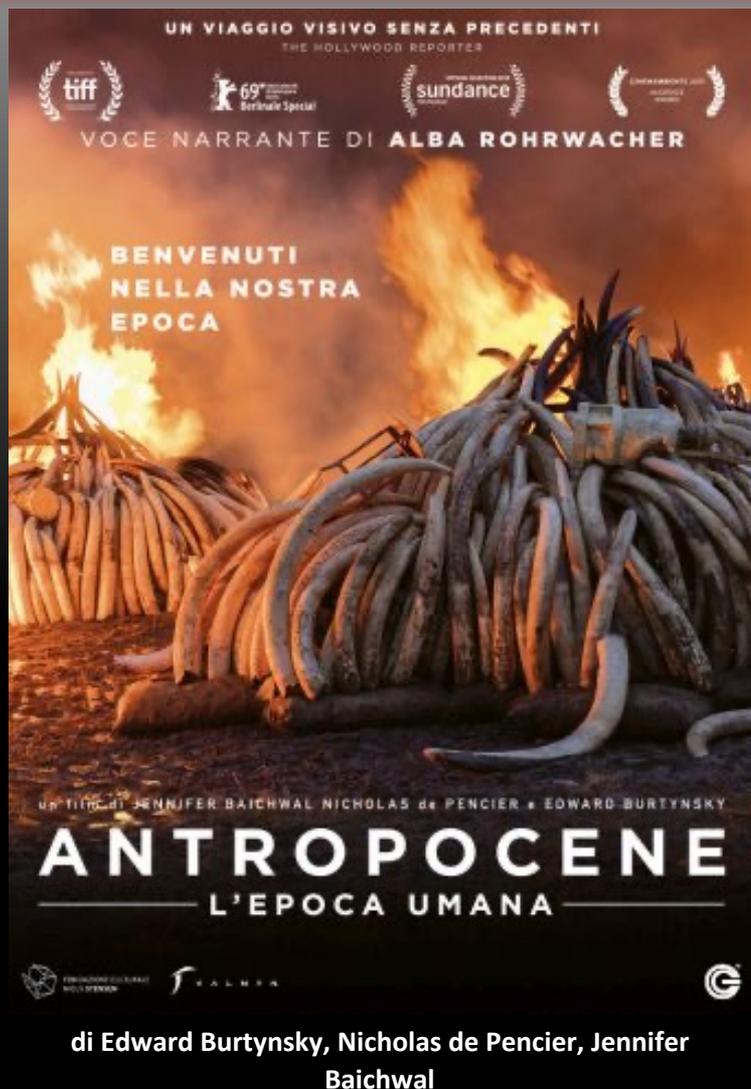
## Festival CinemAmbiente 2022

Stracci è documentario che parte da Prato e viaggia in tutto il mondo, affrontando il tema dell'impatto ambientale dell'industria della moda. Il cuore del documentario è il racconto di un'esperienza di economia circolare straordinaria, antichissima e tornata di grande attualità: quella del riciclo della lana da parte delle industrie tessili del distretto pratese. Al centro di questa storia ci sono gli "stracci", ossia gli abiti di lana usati, una risorsa inesauribile per la produzione tessile di Prato, dove le potenzialità del riciclo sono state comprese molto prima che si parlasse di sostenibilità e di circolarità. Adesso questa storia diventa un esempio da seguire.

DOCUMENTARIO – DAI 12 ANNI

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

# ANTROPOCENE



**Toronto International Film Festival**

**69° Berlinale Special**

**Sundance Film Festival 2019: Official Selection**

**CinemAmbiente 2019: Audience Award**

Una testimonianza potentemente visiva di come l'uomo ha operato sull'ambiente negli ultimi 1000 anni, tanto da far parlare di una nuova epoca geologica: l'Antropocene. Attraverso il lavoro di Edward Burtynsky, uno dei più grandi fotografi paesaggisti al mondo, un viaggio attraverso i deserti, le montagne, le foreste, le profondità degli oceani su cui incombono i segni sempre più incisivi dell'uomo, dall'urbanizzazione incontrollata allo sfruttamento selvaggio del suolo.

Con la voce di Alba Rohrwacher

**DOCUMENTARIO – DAI 13 ANNI**

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

## LA DONNA ELETTRICA



Di Benedikt Erlingsson

Con Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson

COMMEDIA – DAI 14 ANNI

**"Un'interpretazione magnetica." The Guardian**

**"Non smette mai di sorprendere e divertire." Positif**

**"C'è qualcosa di più raro di una commedia intelligente?" Variety**

**"Intenso, anticonformista, visivamente splendido." Hollywood Reporter**

Halla è una donna che combatte da sola, con caparbia e coraggio, contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, facendo saltare centrali elettriche e fabbriche. Ma quando una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia a sorpresa nella sua vita, Halla dovrà affrontare la sua sfida più grande.

**Sostenibilità e cambiamento climatico**

## I RACCONTI DI PARVANA - THE BREADWINNER

**Golden Globe 2018: Nomination come Miglior Film Animato**

**Oscar 2018: Nomination come Miglior Film Animato**

**XV Edizione della Sezione Autonoma e Parallela "Alice nella città" 2017, in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma**

*I racconti di Parvana* è la storia di una ragazza di 11 anni cresciuta sotto il regime talebano nella Kabul del 2001 che soffoca la libertà delle donne. Quando il padre viene ingiustamente arrestato, Parvana decide di travestirsi da uomo per poter lavorare e così occuparsi della sua famiglia. Questa audace ragazzina mette a rischio la propria vita traendo forza proprio da quelle storie che il papà le raccontava per farle conoscere la cultura e la bellezza dell'Afghanistan.



di Nora Twomey

ANIMAZIONE – DAI 10 ANNI

**Situazione accoglienza minori migranti**



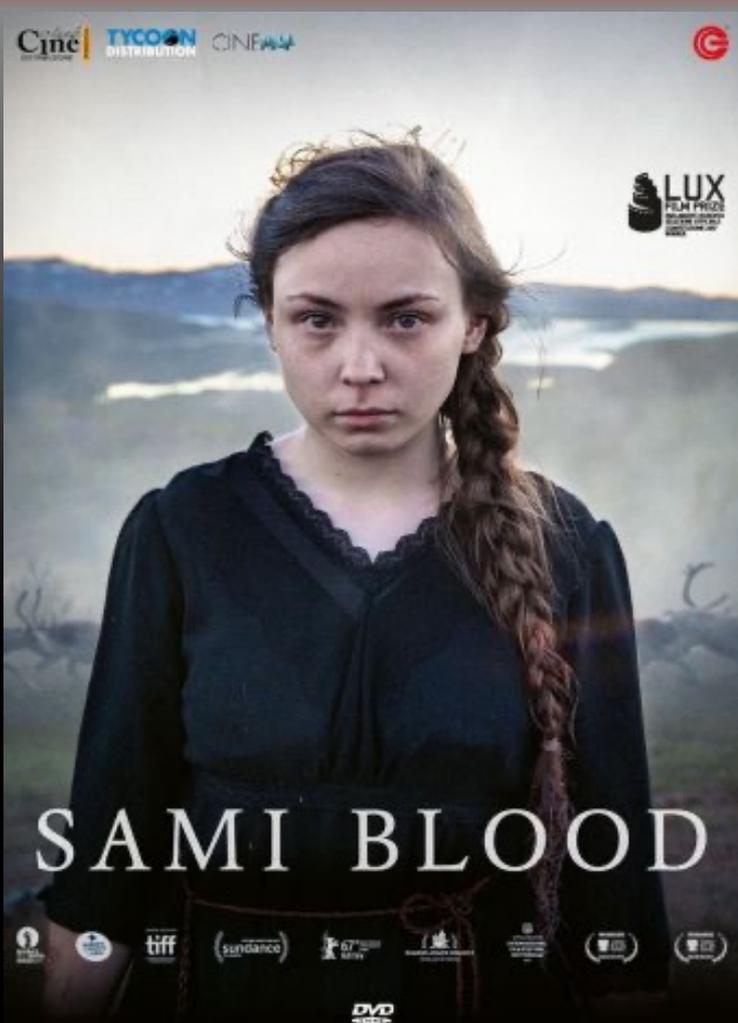
di Peter Svatek

con Massimo Bottura \ Jeremy Charles \ Ferran Adrià \  
René Redzepi \ John Higgins

I più grandi chef del mondo a servizio della  
mensa per i senzatetto!

Per l'EXPO2015, Massimo Bottura ha invitato 60 dei suoi colleghi internazionali ad unirsi a lui e trasformare il cibo destinato ai cassonetti in piatti nutrienti e deliziosi. Il Refettorio Ambrosiano ha ospitato un esperimento sociale unico, che ha unito due mondi differenti: l'alta cucina con i migliori chef e i senzatetto di Milano.

## SÁMI BLOOD



Di Amanda Kernell  
Con Lene Cecilia Sparrok, Maj-Doris Rimpi, Mia Erika Sparrok

**DRAMA/STORICO – DAI 14 ANNI**



**13° Edizione Giornate degli Autori - Venice Days,  
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di  
Venezia 2016: Premio Label Europa e Premio Federa  
ad Amanda Kernell**

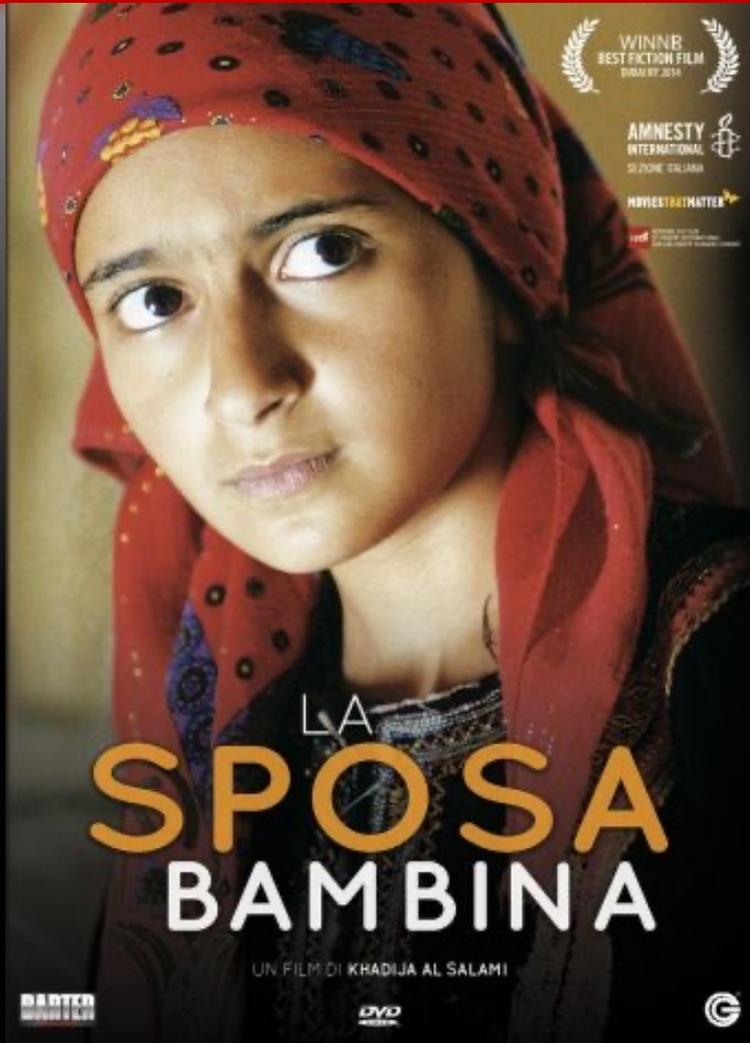
**Lux Film Prize: Parlamento Europeo, Selezione  
Ufficiale, Competizione 2017, Winner**

**Sundance Film Festival  
International Film Festival Rotterdam**

Elle Marja, 14 anni, è figlia di allevatori di renne della comunità Sami nell'estremo nord svedese, e, in quanto tale, è vittima di razzismo da parte della società degli anni '30 in cui vive. Viene sottoposta alla certificazione della razza per frequentare una scuola riservata ai Sami, ma sogna di poter avere una vita diversa e scegliere il suo destino. Per questo inizia ad allontanarsi dalla sua famiglia di origine, parlare correttamente svedese e farsi chiamare Christina.

**Situazione accoglienza minori migranti**

## LA SPOSA BAMBINA



di Khadija Al-Salami  
Con Reham Mohammed, Rana Mohammed, Ibrahim Al  
Ashmori.

DRAMA – DAI 14 ANNI

"[...] Primo film diretto da una donna yemenita, la documentarista Khadija al-Salami, costato 80 mila dollari, girato clandestinamente nello Yemen." La Repubblica

"La cosa davvero speciale di questo «documentario» che allaccia subito la corrente civile e non la spegne più, è che sia la regista sia la stessa vittima, Nojoom Ali (...), sono state travolte da questo destino." Corriere della Sera

"Film importante e toccante. [...] Da non perdere." Il Fatto Quotidiano

«Efficace, emozionante.» Panorama

Nello Yemen, dove non ci sono leggi che regolano i limiti di età previsti per contrarre matrimonio, una bambina di 10 anni di nome Nojoom è costretta a sposare un uomo di 30 anni. La dote che proviene dal matrimonio fornirà alla bambina la possibilità di ricevere una piccola entrata economica alla famiglia che, nel frattempo, si libererà di una bocca in più da sfamare. Per tutti si tratta di un contratto ragionevole e sensato. Per tutti esclusa Nojoom...

**Situazione accoglienza minori migranti**



di Andrea Segre  
Con Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Valentina  
Carnelutti.

DRAMA – DAI 14 ANNI

**74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia  
2017: Menzione Speciale del premio Human Rights Nights**

**"Il film più adulto di Andrea Segre, il migliore di una già  
onorevole carriera." Internazionale**

**"Il film è capace di prendere lo spettatore per mano e senza  
sommergerlo portarlo a ragionare." Corriere della Sera**

Corrado è un alto funzionario del Ministero degli Interni con una specializzazione in missioni internazionali correlate al tema dell'immigrazione clandestina. Viene scelto per un compito complicato: trovare degli accordi in Libia che in qualche modo portino a diminuire gli sbarchi in Italia. Le forze con cui dovrà confrontarsi sono molteplici e le regole che dovrà imparare a rispettare molto rigide. Una tra tutte: mai entrare in contatto diretto con un migrante.

**Situazione accoglienza minori migranti**

## LA MÉLODIE



di Rachid Hami con Kad Merad, Samir Guesmi, Tatiana Rojo.

COMMEDIA – DAI 10 ANNI

"Appassionante e commovente." Mymovies.it

"Indispensabile, fa bene all'anima." Cinematografo.it

"Una storia piena di tenerezza." Le Parisien

"Interpreti eccezionali." Le Figaro

Simon è un violinista che al momento non ha ingaggi e accetta di tenere un corso sullo strumento a una classe di allievi di scuola media inferiore che vivono in condizioni socio-ambientali non facili. L'inizio non è semplice perché i ragazzi sembrano interessati solo a creare disturbo. L'obiettivo della classe è arrivare al concerto di fine d'anno della Filarmonica di Parigi.

**Ripensare l'educazione**



**"La lezione di scienze e di coraggio della due volte premio Nobel." Avvenire**

**"Una leggenda, un'icona nella storia della scienza oltre che in quella dell'emancipazione femminile." Elle**

**"Una vera iniezione di speranza al femminile." Huffington Post**

Scienziata di fama internazionale e femminista ante litteram. Donna geniale e appassionata amante. Gli anni più turbolenti della vita di Marie Curie, tra il 1903 quando è a Stoccolma insieme al marito Pierre Curie per il premio Nobel assegnato loro per le ricerche sulla radioattività, e il 1911, quando riceve il suo secondo premio Nobel per la chimica. Tra i due riconoscimenti, la tragica morte del marito e la relazione col fisico Paul Langevin che le varrà il giudizio scandalizzato del mondo scientifico. Sfidando il maschilismo dell'ambiente accademico francese, Marie Curie sancirà definitivamente il suo grandioso valore di donna e di scienziata.



di Gianluca Cerasola  
Con Samantha Cristoforetti

**DOCUMENTARIO – DAI 10 ANNI**

**Visioni dal mondo 2015, fuori concorso**

**Festa del cinema di Roma 2015, evento di pre-apertura**

**Sunscreen Film Festival West 2015, in concorso**

**Russian International Film Fest 2015**

**Premio Speciale Nastri d'Argento 2016: Documentari**

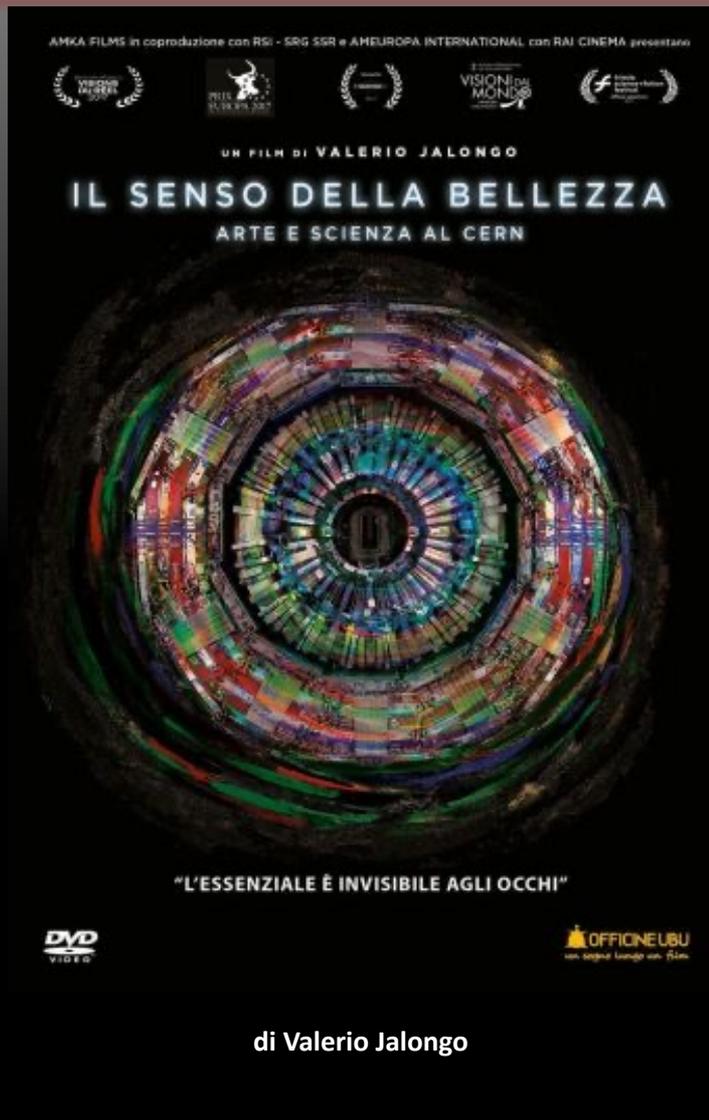
La voce dell'attore Giancarlo Giannini accompagna lo spettatore negli ultimi tre anni della vita di Samantha Cristoforetti, la prima donna italiana nello spazio. Astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA), e pilota dell'Aeronautica Militare, tra le donne europee Samantha detiene il primato di giorni consecutivi di permanenza nello spazio nell'ambito della seconda missione di più lunga durata dell'Agenzia Spaziale Italiana.

**Ripensare l'educazione**

## L SENSO DELLA BELLEZZA - ARTE E SCIENZA AL CERN

"Arte, scienza, pace, democrazia, molti aspetti di una missione impossibile... Chi l'avrebbe mai detto prima di vedere questo film!" Il Sole 24 Ore

"Un'opera grandiosa che riprende l'LHC come il Discovery One di 2001: Odissea nello spazio di Stanley Kubrick." Mymovies.it



DOCUMENTARIO – DAI 12 ANNI

**Ripensare l'educazione**

## LA FRECCIA DEL TEMPO



di Carlo Sarti

Con Leonardo Pazzagli, Francesca Luce Cardinale, Lino Guanciale, Pippo Delbono

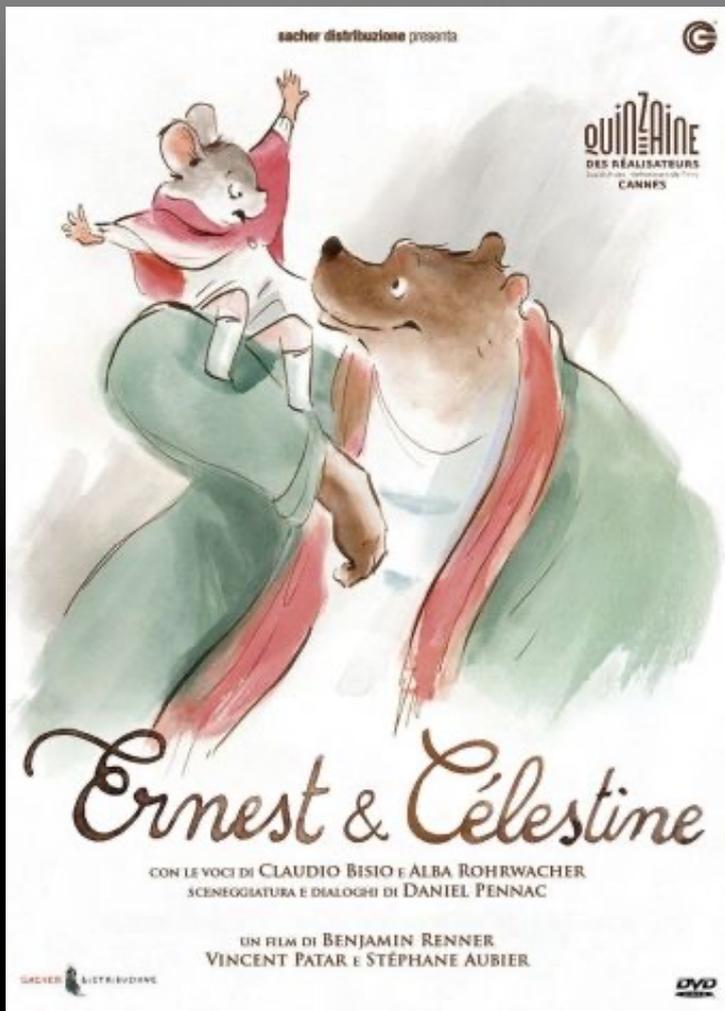
Una 'commedia scientifica' sul tema del tempo (e delle sue implicazioni) che divulga, diverte e non annoia.  
Giancarlo Zappoli, Mymovies

Raffaele, studente universitario fuori corso, per mantenersi agli studi lavora come fattorino da un fioraio e parallelamente, all'insaputa dei due datori di lavoro e con non pochi problemi, come commesso in un negozio di abbigliamento. Raffaele sogna una vita migliore e la sua ricerca di trascendere e migliorare la propria condizione passa attraverso due amori: quello per la scienza e quello per la sua fidanzata Alice, una studentessa di Fisica che condivide con lui l'amore per la conoscenza.

**Ripensare l'educazione**

COMMEDIA SCIENTIFICA – DAI 14 ANNI





di Benjamin Renner  
con le voci di Claudio Bisio e Alba Rohrwacher

ANIMAZIONE – DAI 6 ANNI

**Il film è scritto da Daniel Pennac, il quale si è ispirato alla serie omonima di Gabrielle Vincent. Gallucci Editore ha pubblicato "Ernest E Celestine. L'albo del film" nel 2012.**

**44° Quinzaine des Réalisateurs, Cannes Film Festival 2012  
Oscar 2014: Candidato come Miglior Film d' Animazione**

**"Conquista senza prodigi tecnologici." Corriere della Sera**

**"In quelle immagini c'è qualcosa di più potente, la magia unica dell'invenzione." Il Manifesto**

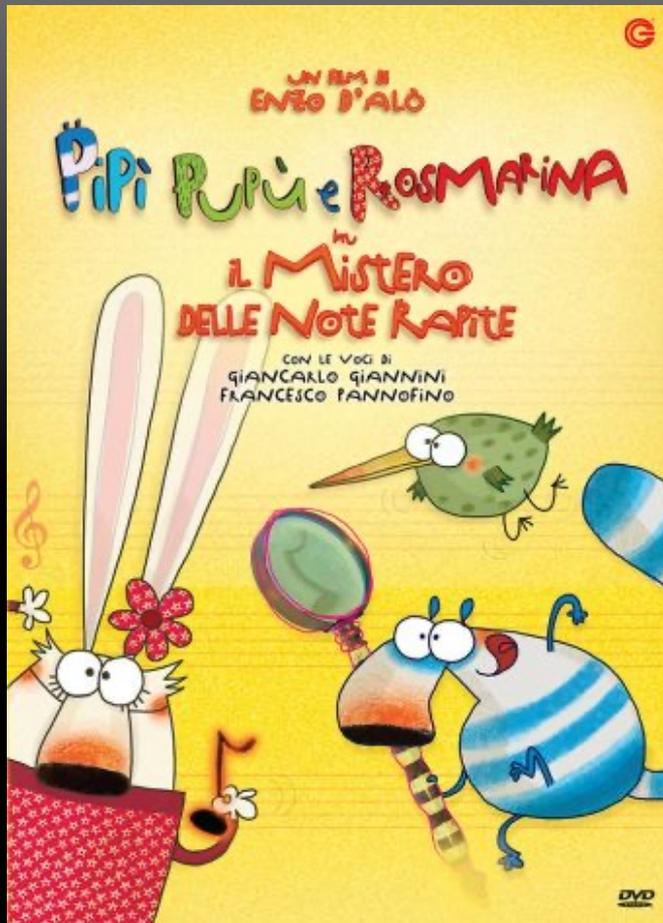
**"Da non perdere." Avvenire**

Un orso e una topolina potranno mai essere amici? Sono così diversi, nelle dimensioni, nelle abitudini, nelle priorità delle loro rispettive società. Uno abita nel mondo di sopra e l'altra in quello di sotto. Ma hanno molto in comune: entrambi vogliono fare altro rispetto a quello che la famiglia e la società si aspetta da loro.

**Benessere e salute mentale**

## PIPI, PUPÙ E ROSMARINA IN "IL MISTERO DELLE NOTE RAPITE"

CG ENTERTAINMENT



XV Edizione di "Alice nella città" 2017, Festa del Cinema di Roma

"D'alò, come di consueto, porta i più piccoli in un universo fantastico che non dimentica di avere solide radici culturali." Mymovies.it

"E' pura poesia." Il Giornale

"Un vero gioiello d'animazione." Vincenzo Mollica, TG1

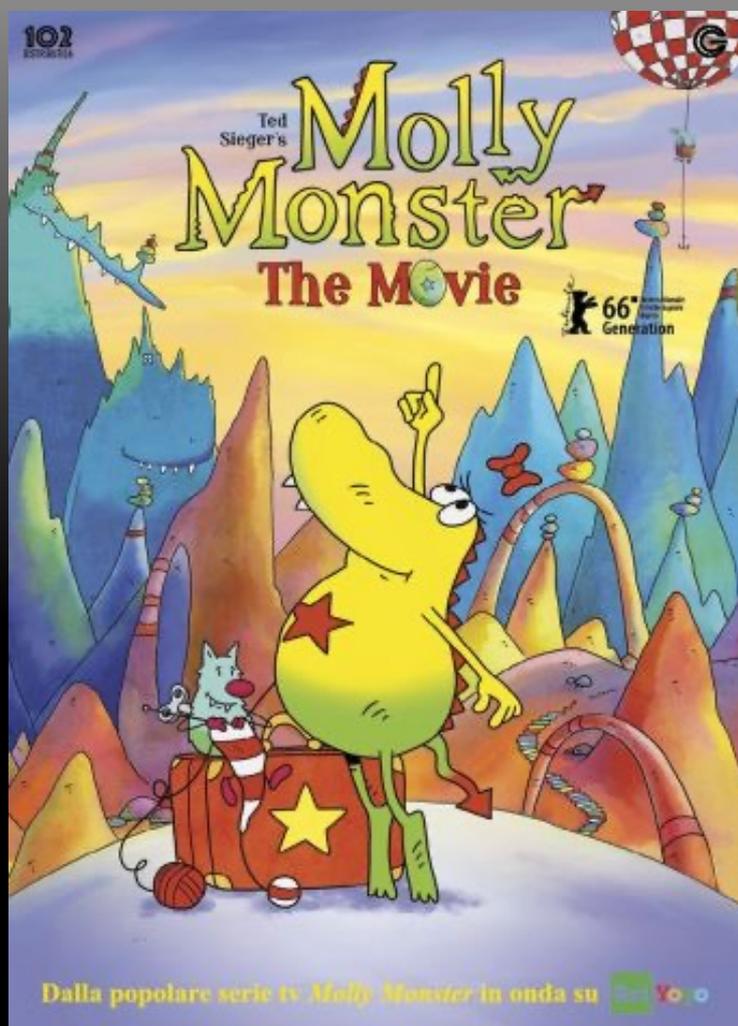
Qualcuno ha rubato a Mapà le partiture musicali composte per il Grande Concerto di Ferragosto. Pipì, Pupù e Rosmarina hanno il delicato compito di scoprire il colpevole del furto scellerato e di recuperare la preziosa musica. Ma non sarà impresa facile!

Di Enzo d'Alò con le voci di Giancarlo Giannini e Francesco Pannofino

ANIMAZIONE – DAI 5 ANNI

**Benessere e salute mentale**

Crediti non contrattuali immagini provvisorie, vietata la diffusione



di Matthias Bruhn

**"I toni (e i colori) giusti per affrontare temi importanti."  
Mymovies.it**

La vita della mostriciattola Molly sta per essere sconvolta da una grande novità: presto i suoi genitori le regaleranno un fratellino o una sorellina. Molly è un po' impaurita: teme che questo nuovo arrivo possa catalizzare tutta l'attenzione di mamma e papà, che finiranno per trascurarla. Mentre attende il loro ritorno dall'isola delle uova, Molly si troverà a vivere una serie di avventure con la sua migliore amica Edison...



Di Tomm Moore

ANIMAZIONE – DAI 6 ANNI

"[...] un viaggio meraviglioso tra cielo e terra." Il Tempo

"Una totale immersione in un poetico mondo di fantasia, senza trascurare l'importanza del traino di una storia ben narrata." La Stampa

"'Song of the Sea' brilla per i fondali densi di rimandi pittorici, le musiche di Bruno Coulais e della band Kíla: piccoli Miyazaki crescono." Il Fatto Quotidiano

"Che spettacolo quest'opera!" Il Giornale

"Un film per ragazzi e per tutta la famiglia." L'Unità

"La canzone del mare non è un film d'animazione come gli altri. Il regista Tom Moore ha intinto i pennelli nella tradizione folcloristica irlandese per tratteggiare con ombre di poesia una storia che parla a tutta la famiglia." Best Movie

Saoirse è una bimba particolare: ha sei anni ma ancora non riesce ad esprimersi con la parola, ma nutre una profonda passione per il mare. Vive in una casa sul faro insieme al padre e al fratello maggiore Ben. Un giorno, Saoirse trova una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare ed un vecchio mantello: una volta in mano alla bimba questi oggetti magici le permettono di intraprendere un viaggio fantastico tra le creature marine...

**Benessere e salute mentale**



Di Claude Barras

**Il film è tratto dal libro "Autobiografia di una Zucchini" di Gilles Paris, pubblicato in Italia da Piemme (Mondadori) ed è scritto da Céline Sciamma, regista di film di culto come *Tomboy* e *Diamante nero*.**

**"*La mia vita da Zucchini* tratta di dolore con tenerezza, poesia e humour." La Repubblica**

**"Un capolavoro dell'animazione in stop-motion cui s'adatta appieno la più usurata delle didascalie: perfetto per gli adulti e i bambini." Il Mattino**

**"Un incantevole romanzo di formazione narrato con perfetto equilibrio di toni." La Stampa**

Un bambino di nove anni, soprannominato Zucchini, dopo la scomparsa della madre, viene mandato a vivere in una casa-famiglia: grazie all'amicizia di un gruppo di coetanei, tra cui spicca Camille, una ragazzina con un passato anche lei problematico che conquista subito il suo cuore, a poco a poco inizia a scoprire una dolceamara verità: la vita non è facile, ma può essere senza dubbio molto bella.



Di Rémi Chayé

"Indomita e coraggiosa, Sasha è infatti un perfetto «esemplare» delle nuove eroine dei film per ragazzi, che non hanno bisogno di principi o salvatori." Il Manifesto

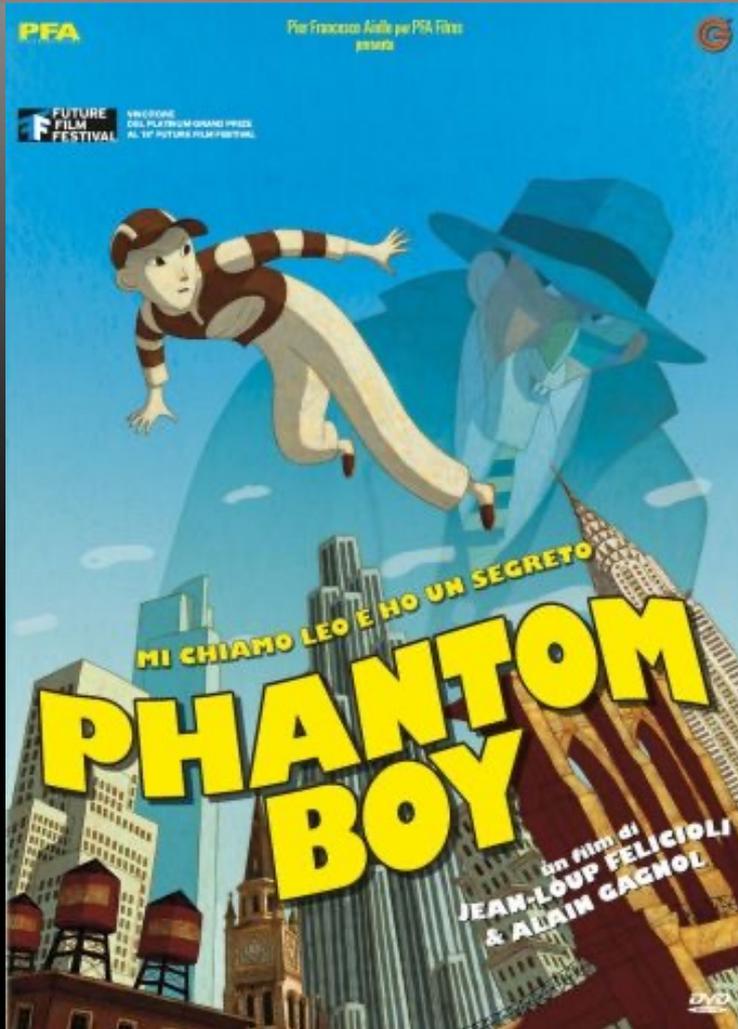
"Un viaggio reale e intimo verso un'emancipazione a tutto tondo. Avvincente anche per un pubblico adulto." Il Fatto Quotidiano

«Un'avventura grandiosa.»  
Le Monde

"Gioiello animato." Coming Soon

San Pietroburgo, 1882. Sasha, una giovanissima aristocratica russa, sogna il Grande Nord e si strugge per suo nonno Oloukine, un rinomato esploratore dell'Artico che non ha mai fatto ritorno dall'ultima spedizione alla conquista del Polo Nord. Oloukine ha trasmesso la sua vocazione a Sasha, ma i genitori della ragazza meditano di darla presto in sposa, e hanno già organizzato per lei le nozze. Sasha però si ribella a questo destino e decide di partire alla ricerca di Oloukine, verso il Grande Nord.

## PHANTOM BOY



Di Jean-Loup Felicioli e Alain Gagnol

ANIMAZIONE – DAI 10 ANNI

"Attraversato da citazioni cinefile, omaggia in primo luogo proprio il maestro della suspense Alfred Hitchcock." Il Manifesto

"Atmosfere noir e disegni dal tratto originale per una storia rivolta agli appassionati del cinema d'animazione." Mymovies.it

18° Future Film Festival Platinum Grand Prize

33° Torino Film Festival: Sezione Festa Mobile

New York. Un misterioso malvivente sfigurato ferisce gravemente Alex, l'ispettore di polizia che era sulle sue tracce. Immobilizzato in ospedale, Alex incontra Leo, un ragazzo di undici anni che ha la capacità di uscire dal suo corpo. Come un fantasma, invisibile a tutti, Leo vola e passa attraverso i muri. Grazie ai poteri straordinari del ragazzo, l'ispettore Alex può riprendere la sua inchiesta, provando così a fermare il gangster sfigurato che minaccia di distruggere New York con un terribile virus informatico. Al loro fianco ci sarà Mary, volenterosa e testarda giornalista.

**La crescita attraverso l'esperienza della malattia**



**Di Rebekah Fortune**

**Con Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter**

**COMMEDIA - DAI 12 ANNI**

**"Affronta la vicenda con limpida sensibilità e misurata empatia, dimostrandosi regista capace di adattarsi con la stessa attenzione sia alla prospettiva adolescenziale che a quella dei genitori." Cinematografo.it**

**"Il primo e più importante film sull'accettazione." Cineuropa**

**"Scritto, diretto e interpretato con rara empatia e sensibilità."  
Filminquiry**

Charlie è un adolescente della provincia inglese con un grande talento per il calcio. Una delle squadre più importanti, il Manchester City, gli offre un ingaggio da sogno, ma Charlie ha un segreto: è felice solo quando, di nascosto, può vestirsi da ragazza. Intrappolata nel corpo di un fanciullo, Charlie è combattuta tra il desiderio di compiacere le ambizioni che il padre ripone in lei e il bisogno di affermare la propria identità.

**Benessere e salute mentale**



Di Sandra Vannucchi  
Con Donatella Finocchiaro e Filippo Nigro

DRAMA - DAI 12 ANNI

**Girato in parte all'interno di un campo Rom alle porte di Roma, anche con attori non professionisti provenienti dallo stesso, come la giovane coprotagonista Emina Amatovic, il film vuole offrire anche uno spaccato della loro cultura, mostrando come possa nascere un'amicizia tra due ragazzine di diversa estrazione che si incontrano, due mondi agli antipodi che finiscono per supportarsi a vicenda andando oltre il pregiudizio.**

Silvia, una bambina di undici anni curiosa e vivace, vive in una situazione familiare complessa, segnata dalla depressione cronica della madre e dalle continue incomprensioni e difficoltà di comunicazione con il padre. Sogni e aspirazioni, anche molto semplici, restano inascoltati in una quotidianità in cui ciascuno appare concentrato principalmente su se stesso e i propri problemi. Silvia ha il grande desiderio di visitare Roma ma, capendo che nessuno le permetterà di realizzare il suo sogno, decide di scappare, determinata a visitare la città per conto proprio. Durante il viaggio in treno incontra una ragazza rom, Emina, con cui instaura subito un forte legame di amicizia. La fuga di Silvia si rivelerà così capace di innescare un processo di crescita e di trasformazione in Silvia stessa e in tutti coloro che la circondano.

**Benessere e salute mentale**

## L'AGNELLO



di Mario Piredda

Con Nora Stassi, Luciano Curreli, Piero Marcialis

**DRAMA - DAI 14 ANNI**



**XVII Edizione Alice nella città 2019, Sezione "Alice, Young Adult».**

**Premio Suso Cecchi d'Amico 2020**

**Moscow International Film Festival 2020, Spectrum**

**Istanbul Film Festival 2020: No more flowers**

**Annecy Cinéma Italien 2020: Prix Meilleur Film, Prix du Jury Jeune, Prex Du Public**

Anita ha diciassette anni e vive in Sardegna, insieme a suo padre Jacopo, che è malato di leucemia e avrebbe bisogno con urgenza di un trapianto. I tempi d'attesa per la ricerca di un donatore sono troppo lunghi rispetto al progredire della malattia, e anche se i parenti hanno più probabilità di essere compatibili, non lo sono né Anita né suo nonno Tonino, un vecchio pastore che abita sull'altopiano, accanto a un'area militare. Jacopo ha un solo fratello, Gaetano, che vive dall'altra parte dell'Isola; i due non si parlano da anni a causa di un feroce litigio che non sembrano intenzionati a dimenticare. Con l'aiuto del nonno, ad Anita non resta che presentarsi a casa dello zio, determinata a ricucire gli strappi del passato, pur di convincerlo a fare le analisi che potrebbero salvare la vita di suo padre.

**Le nuove povertà; inquinamento industriale nocivo alla salute.**



di Michele Pennetta

**"Un meraviglioso documentario che brucia senza far rumore."  
Variety**

**"Un'immersione nella poesia del reale." Le Monde**

**"Il sapore di un'umanità reale sotto il sole cocente della  
Sicilia." The Guardian**

**"Una parabola esistenziale e cinematografica di vibrante  
durezza." Rolling Stone**

Oscar, poco più che bambino, recupera la ferraglia per suo padre che si occupa di rivenderla. Passa la sua vita tra le discariche abusive dove i rottami si sedimentano. Agli antipodi, ma giusto accanto, c'è Stanley. Fa le pulizie nella chiesa del villaggio in cambio d'ospitalità e un po' di cibo. Coglie la frutta nei campi e accompagna il bestiame al pascolo, solo per tenere occupato il suo corpo venuto da lontano. Tra Oscar, il piccolo siciliano, e Stanley, il nigeriano, nessuna similitudine apparente, salvo il sentimento di essere stati buttati in pasto al mondo, di subire lo stesso rifiuto, la stessa ondata soffocante di scelte fatte dagli altri.

## NON CONOSCI PAPICHA



di Mounia Meddour Gens.

Con Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda.

DRAMA/STORICO - DAI 14 ANNI

**NON CONOSCI PAPICHA** è tuttora bandito in patria, per motivi mai chiariti dal governo algerino, mentre in Francia è stato un successo a sorpresa con oltre 2 milioni di euro di incasso e due candidature ai premi César.

"Un esordio incendiario." Screen International

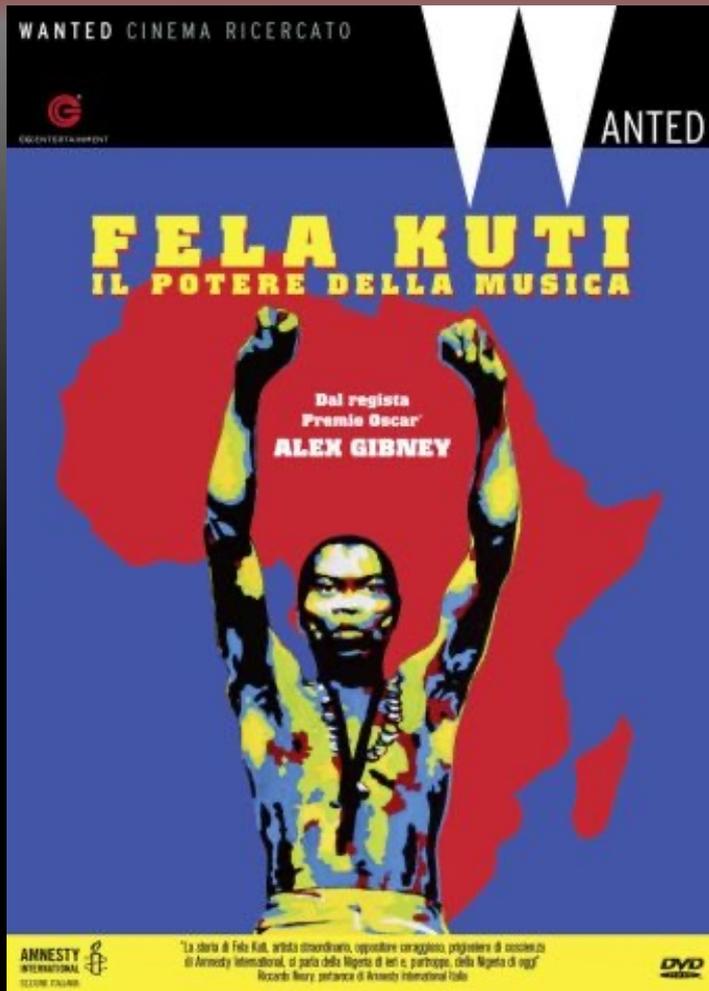
"Un crescendo travolgente di emozioni." Mymovies.it

"Intenso e sconvolgente, il film di Mounia Meddour è un capolavoro." aVoir-aLire

Nell'Algeria degli anni Novanta, Nedjma (soprannominata "Papicha") studia francese all'università e sogna di diventare stilista, ma la sua vita è sconvolta da un'ondata di fondamentalismo religioso che precipita il paese nel caos. Determinata a non arrendersi al nuovo regime, Nedjma decide di organizzare con le compagne una sfilata dei suoi abiti, che diverrà il simbolo di un'indomita e drammatica battaglia per la libertà.

**Scenari di conflitto, emancipazione femminile**

## FELA KUTI - IL POTERE DELLA MUSICA



Di Alex Gibney

"La vita inafferrabile di un simbolo artistico e politico di un intero continente." Mymovies.it

"[...] meraviglioso documentario." Panorama

"[...] un documentario da non perdere che rivela anche aspetti poco conosciuti e momenti storici di grande commozione." Il Fatto Quotidiano

Partendo da un musical di Broadway dedicato a Fela Kuti, il documentario di Gibney ripercorre la vita del musicista nigeriano viaggiando a ritroso nella sua vita e nella sua carriera. Ricco di interviste a familiari, fan e persone che lo hanno conosciuto, il film mostra l'impegno civile e morale che hanno pervaso la vita e la musica del cantante: dalla protesta, attraverso le canzoni, e non la violenza, contro la guerra in Nigeria fino alla sua morte, nel 1997 per AIDS.

DOCUMENTARIO - DAI 14 ANNI

**Valori e impegno civile**

## IL DIRITTO DI UCCIDERE



di Gavin Hood

Con Helen Mirren, Aaron Paul, Alan Rickman, Iain Glen

DRAMA/GUERRA - DAI 14 ANNI

**'Il diritto di uccidere' riesce a non fare sconti alla complessità dei problemi sul tappeto senza rinunciare alla suspense del thriller." Il Messaggero**

---

**"Una come al solito maestosa Helen Mirren (...) ritmo che è poco definire incalzante." La Repubblica**

---

**«Intenso dramma di filosofia morale.» Il Fatto Quotidiano**

Kenya: una squadra di militari anti-terroristi è guidata a distanza dal colonnello Powell per contrastare una cittadina inglese che ha rinnegato il proprio Paese in nome dell'integralismo islamico. La guerra, subdola, si svolge tramite i droni: quando l'esercito scopre la verità sui piani dei terroristi l'urgenza di fermarli ad ogni costo diventa una priorità. Ma ai piani alti nessuno vuole prendersi la responsabilità di un attacco così letale e dalle potenzialità devastanti.

**Scenari di conflitto**



Di Desiree Akhavan con Chloë Grace Moretz, John Gallagher Jr., Sasha Lane

**Sundance Film Festival: Gran Premio della Giuria  
Festa del Cinema di Roma 2018**

**"Splendido." The Guardian**

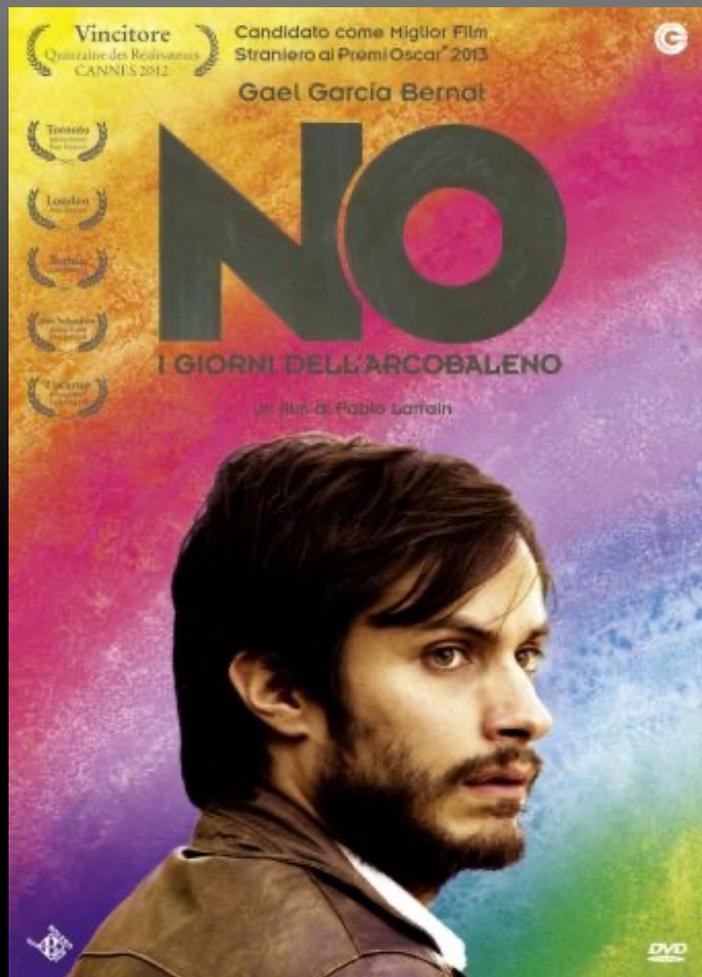
**"Una meraviglia." Hollywood Reporter**

Una piccola cittadina del Montana, 1993. Quando viene sorpresa a baciarsi con una ragazza durante il ballo della scuola, la giovane Cameron Post viene spedita in un centro religioso, God's Promise, in cui una terapia di conversione dovrebbe "guarirla" dall'omosessualità. Insofferente alla disciplina e ai dubbi metodi del centro, Cameron stringe amicizia con altri ragazzi, finendo per creare una piccola e variopinta comunità capace di riaffermare con orgoglio la propria identità.

**DRAMA - DAI 14 ANNI**

**Benessere e salute mentale**

## NO: I GIORNI DELL'ARCOBALENO



di Pablo Larraín

Con Con Gael García Bernal, Alfredo Castro, Antonia Zegers, Luis Gnecco.

**STORICO - DAI 14 ANNI**

**"Un film decisivo, doubleface, più che mai attuale. Da meditare a lungo." Fabio Ferzetti, Il Messaggero**

**"[...] una lezione di cinema e di storia, da vedere e proporre nelle scuole e nelle università." Dario Zonta, L'Unità**

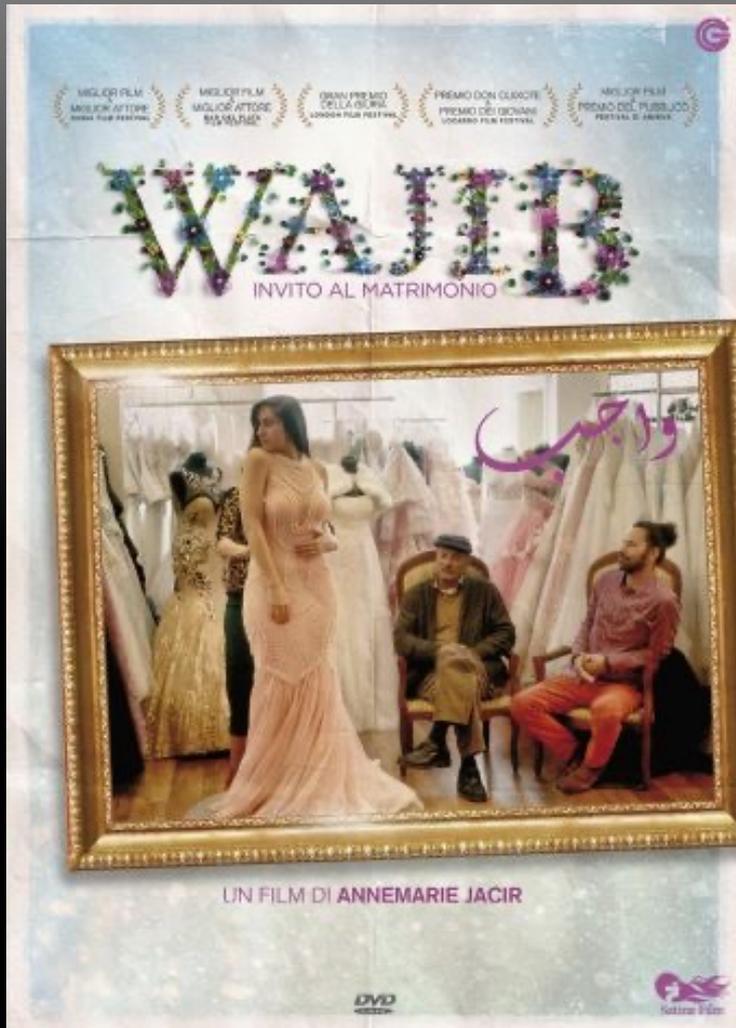
**"Una riflessione a posteriori che spande sulla ritrovata libertà l'ombra di un compromesso culturale irrimediabile." Film Tv**

Quando Augusto Pinochet è dittatore del Cile, di fronte a pressioni internazionali, chiede un referendum sulla sua presidenza nel 1988. I leader dell'opposizione convincono un dirigente pubblicitario giovane e sfacciato, René Saavedra, a guidare la loro campagna. Con poche risorse e un controllo costante da parte del despota, Saavedra e il suo team elaborano un piano audace per vincere le elezioni e liberare il loro paese dall'oppressione.

Temi: lotta per la democrazia e la libertà di espressione

**Il dibattito democratico e le dittature**

## WAJIB - INVITO AL MATRIMONIO



Di Anne-Marie Jacir.

Con Mohammad Bakri, Amira Bawardi, Ehab Bahous.

COMMEDIA - DAI 14 ANNI

**"Un piccolo gioiello di cinema sociale, indirizzato verso un finale d'affetti familiari, splendido e poetico." Panorama**

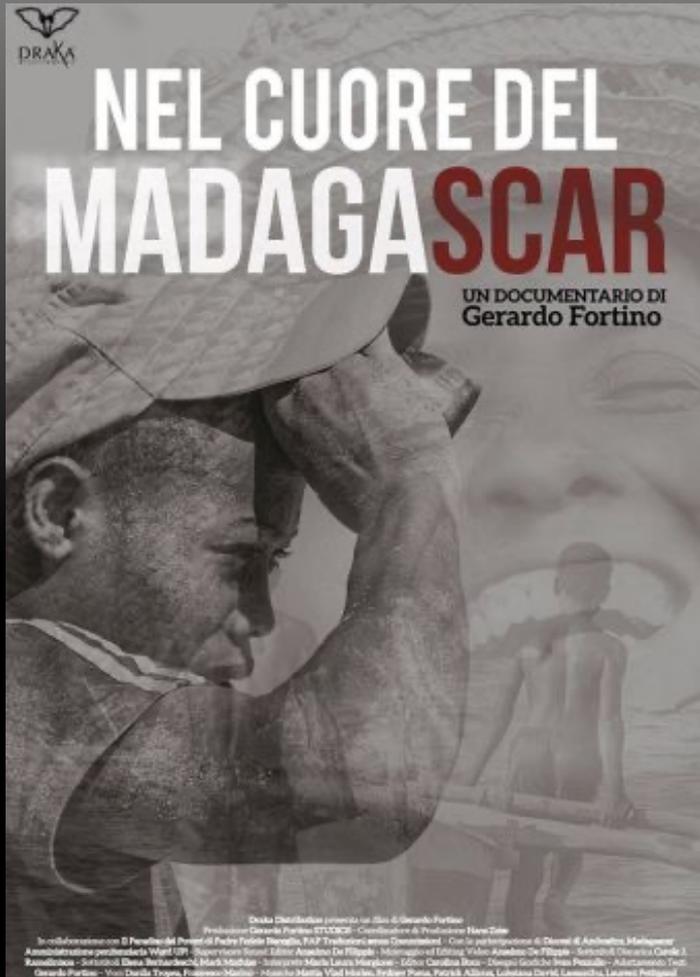
**"Fa centro perché racconta la realtà meglio di qualunque inchiesta." Il Messaggero**

**"Padre e figlio, due attori bravissimi, imparano a conoscersi e a litigare meglio." Corriere della Sera**

**"Questo film parla anche di diritti umani. Ma soprattutto parla di esseri umani. Come non li avete (quasi) mai visti".  
Portavoce Amnesty International Italia**

Abu Shadi, 65 anni, divorziato, professore a Nazareth, prepara il matrimonio di sua figlia. Shadi, suo figlio, architetto a Roma da anni, rientra qualche giorno per aiutarlo a distribuire a mano, uno per uno, gli inviti del matrimonio come vuole la tradizione palestinese del "wajib". Tra una visita e l'altra, le vecchie tensioni tra padre e figlio ritornano a galla in una sfida costante tra due diverse visioni della vita.

**Convivenza tra culture diverse**



Di Gerardo Fortino

**Un' inchiesta realizzata dal giornalista Gerardo Fortino nella grande isola del continente nero**

Madagascar, tutte le contraddizioni dell'Africa. Vedute suggestive, foreste selvagge e radure deserte, fanno da cornice alla denuncia che accende i riflettori su alcuni degli aspetti più nascosti dell'isola. Dai villaggi più remoti, alle miniere di Ilakaka, dove la violazione del paesaggio e delle persone non si ferma di fronte alla speculazione degli zaffiri. Un viaggio nelle carceri, dove 27.000 detenuti vivono e muoiono, nel silenzio dei dimenticati. Un salto nella grande Andralanitra, la Discarica di Antananarivo, dove la vita di 3000 persone non vale più dell'immondizia che a tonnellate viene riversata qui ogni giorno. Nel cuore di tribù ed etnie senza tempo, in bilico tra sopravvivenza ed estinzione.

## **Modalità di fruizione sulla piattaforma CG DIGITAL:**

### **Opzione 1 - Visione individuale**

---

- Modalità tecnica: utilizzo di voucher (codici) per studenti e docenti collegati ciascuno da proprio device.
- Gli utenti si registrano sulla piattaforma CG Digital e inseriscono il voucher fornito.
- È possibile effettuare anche una registrazione minima con nome, cognome, e-mail.
- Il voucher è attivabile entro una scadenza prefissata tra le parti e la visione va ultimata entro 48 ore dal primo play.

### **Opzione 2 - Visione di classe.**

---

- Modalità tecnica: viene fornito un voucher all'insegnante, che si registra con le stesse modalità descritte all'opzione 1. La visione può quindi compiersi attraverso Lavagna Interattiva Multimediale o altra strumentazione collegata a Internet.

### **Opzione 3 - Visione per più classi o un intero istituto**

---

- Modalità tecnica: proiezione in live streaming del film, da una determinata ora a una determinata ora di un giorno prefissato, fruibile collegandosi a un link riservato con password, attraverso device personale o Lavagna interattiva multimediale.
- Non è necessaria alcuna forma di registrazione.

## **Quotazioni e attività complementari alla visione**

- Indipendentemente dalla modalità scelta, i costi per alunno, per visione, sono di euro 2,90 per i titoli novità e di euro 1,90 per i titoli presenti in piattaforma da più tempo.
- Le proiezioni/visioni su nostra piattaforma vengono solitamente accompagnate da un collegamento di approfondimento con un autore o un esperto della materia trattata.
- Verranno fornite schede didattiche declinate a seconda del ciclo scolastico di afferenza dei discenti, composte da indicazioni tecniche relative al cast e alla troupe, dall'analisi di sequenze significative per il dipanarsi della storia e per il linguaggio cinematografico adottato, e da approfondimenti tematici.

Per informazioni, prenotazioni, elaborazioni e quotazioni di percorsi didattici ad hoc:

[education@cgent.it](mailto:education@cgent.it)

**Scopri di più su [www.cgentertainment.it/education](http://www.cgentertainment.it/education)**